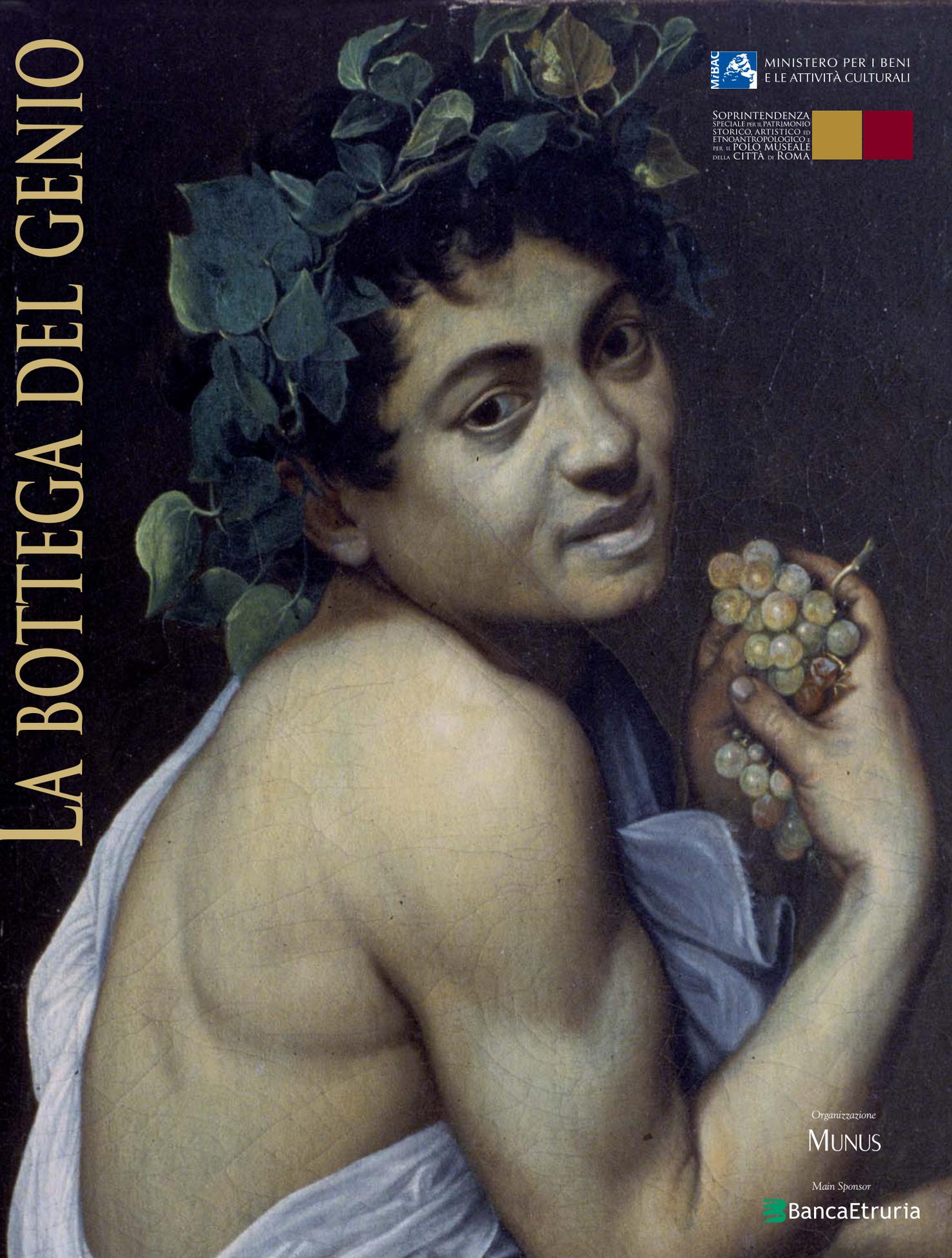
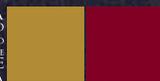


CARAVAGGIO LA BOTTEGA DEL GENIO



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SOPRINTENDENZA
SPECIALE PER IL PATRIMONIO
STORICO, ARTISTICO ED
ETNOANTROPOLOGICO E
PER IL POLO MUSEALE
DELLA CITTÀ DI ROMA



Organizzazione

MUNUS

Main Sponsor

 BancaEtruria

ROMA, PALAZZO VENEZIA
22 DICEMBRE 2010 - 29 MAGGIO 2011

ORARIO: 10.00-19.00 / CHIUSO IL LUNEDÌ

CARAVAGGIO: LO STUDIO DEL GENIO PROPOSTE E PROBLEMI

CICLO DI CONFERENZE

IDEAZIONE: ROSSELLA VODRET

CURA: MARCO CARDINALI, MARIA BEATRICE DE RUGGIERI, GIULIA GHIA

ROMA, PALAZZO VENEZIA, 25 GENNAIO – 17 FEBBRAIO 2011

MARTEDÌ 25 GENNAIO

- h. 17,30 ROSSELLA VODRET
(Soprintendenza speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Roma)
Introduzione alle conferenze
- h. 18,45 MARIA BEATRICE DE RUGGIERI
(Emmebi, Roma)
*Smentite e conferme intorno alla tecnica
pittorica del Merisi*

GIOVEDÌ 27 GENNAIO

- h. 17,30 SYBILLE EBERT-SCHIFFERER
(Biblioteca Hertziana, Roma)
La luce nell'atelier di Caravaggio
- h. 18,45 PIETRO ROCCASECCA
(Accademia di Belle Arti, Roma)
Pratica Accademica e teoria della visione

MARTEDÌ 1 FEBBRAIO

- h. 17,30 SVEN DUPRÈ
(Gent, Centre for History of Science)
*Teorie ottiche e tecnologia degli specchi
all'inizio del '600*
- h. 18,45 RICCARDO BELLÉ
(Ed. Nazionale Opere G. Battista della Porta)
*Aspetti dell'Ottica di Giovan Battista
Della Porta*

GIOVEDÌ 3 FEBBRAIO

- h. 17,30 FILIPPO CAMEROTA
(Museo Galileo Galilei, Firenze)
*Ipotesi sulla tecnica di rappresentazione
dello spazio*
- h. 18,45 MARCO CARDINALI
(Emmebi, Roma)
*Tecniche di illuminazione e proiezione
delle ombre in Caravaggio*

MARTEDÌ 8 FEBBRAIO

- h. 17,30 MINA GREGORI
(Fondazione Roberto Longhi, Firenze)
Caravaggio: Ricordi lombardi
- h. 18,45 ROBERTA LAPUCCI
(SACI, Studio Art Centers International, Firenze)
*Caravaggio e la Scienza della luce.
Alcune ipotesi ottico-proiettive*

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO

- h. 17,30 GIUSEPPE MOLESINI
(Istituto Nazionale di Ottica Applicata, Firenze)
Le lenti e l'ottica in Italia agli inizi del 1600
- h. 18,45 CLAUDIO FALCUCCI
(M.i.d.a. - Roma)
*Considerazioni sugli eventuali ausilii ottici
nell'opera di Caravaggio*

MARTEDÌ 15 FEBBRAIO

- h. 17,30 ROBERT WALD
(Kunsthistorisches Museum, Vienna)
*Strumenti ottici, meccanici e teorici
nella pittura tra 1500 e 1700*
- h. 18,45 ANDREAS THIELEMANN
(Biblioteca Hertziana, Roma)
*Esperienze e sperimentazioni con la luce:
Caravaggio e Adam Elsheimer a confronto*

GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO

- h. 17,30 GIULIA GHIA
(Restauratrice, Roma)
*Lo stato di conservazione e l'uso dei materiali in
Caravaggio*
- h. 18,45 GIORGIO LEONE
(Soprintendenza speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Roma)
Lo specchio nella pittura. Aspetti iconografici
-



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA
SPECIALE PER IL PATRIMONIO
STORICO, ARTISTICO ED
ETNOANTROPOLOGICO E
PER IL POLO MUSEALE
DELLA CITTÀ DI ROMA



Organizzazione

MUNUS

Main Sponsor

BancaEtruria