

*Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica*

**ROMA AL TEMPO
DI CARAVAGGIO
1600-1630**

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia
Saloni Monumentali
16 novembre 2011 – 5 febbraio 2012

Promossa da
Soprintendenza Speciale per
il Patrimonio Storico, Artistico
ed Etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma

In collaborazione con
Roma Capitale

Con il sostegno della
Fondazione Roma
Arte - Musei

Con il supporto organizzativo di
Civita - Munus

Con il contributo di
Banca Etruria
Ericsson

Mostra
*Ideazione, progettazione
e cura scientifica*
Rossella Vodret

Commissario
Giorgio Leone

Comitato d'onore
Giancarlo Galan
Franco Maria Giro
Riccardo Villari
Antonio Zanardi Landi
Roberto Cecchi
Emmanuele Francesco Maria Emanuele
Antonia Pasqua Recchia
Mario Resca
Salvatore Nastasi
Giuliano Urbani

S. Ecc. Mons. Ernesto Mandara
Mons. Liberio Andreatta
Antonio Paolucci
Francesco Buranelli
Lucia Di Maro
Gianni Alemanno
Renata Polverini
Nicola Zingaretti
Dino Gasperini

Comitato scientifico

Maurizio Calvesi, *Presidente*
Maria Giulia Aurigemma
Sergio Benedetti
Piero Boccardo
Francesca Cappelletti
Keith Christiansen
Anna Coliva
Silvia Danesi Squarzina
Sybille Ebert-Schifferer
Gabriele Finaldi
Belinda Granata
Mina Gregori
Rosario Giuffrè
Giorgio Leone
Anna Lo Bianco
Stefania Macioce
Maurizio Marini (†)
Vittoria Markova
Lorenza Mochi Onori
Raffaella Morselli
Angela Negro
Gianni Papi
Massimo Pomponi
Nicola Spinoso
Wolfgang Prohaska
Claudio Strinati
Maria Lucrezia Vicini
Alessandro Zuccari

Comitato esecutivo

Salvatore Patamia
Vincenzo Angeletti Latini
Corrado Salucci
Aurelio Urciuoli
Mauro Persichini
Marina Annunziato
Romina Cianciaruso
Belinda Granata
Massimo Pomponi

Direzione amministrativa

Salvatore Patamia, *Direttore*

Vincenzo Angeletti Latini

con la collaborazione di

Corrado Salucci e Anna Sabatino

e di Vittoria Valli, Gessica Martino e Iacopo Colabattista

Progetto scenografico

Pier Luigi Pizzi

con l'assistenza di Serena Rocco

Direzione dei lavori e responsabile della sicurezza

Marina Annunziato

con la collaborazione di

Mauro Persichini

Segretario

Massimo Pomponi

Segreteria

Angela Camilli

Belinda Granata

Barbara Del Vecchio

Maria Anna Marino

Francesca Pasculli

Eleonora Pezzotti

Cecilia Renzelli

Ricerche documentarie

Belinda Granata, Cettina Mangano,

Sara Parca, Francesca Pasculli,

Cecilia Perri, Anna Maria Petrosino

Realizzazione e gestione

Civita – Munus

Coordinamento organizzativo

Luigi Mammoccio, Lorenzo Soave

Segreteria

Fabio Baronchelli, Marco Miracco

con Michelle Marie Muschett

Comunicazione

Lucia Bianco, Umberto Pastore

Susanna Castagno, Marina Ciai

Immagine coordinata

Orsola Damiani

Realizzazione dell'allestimento

Alfad – Mosaico

Realizzazione dell'impianto di illuminazione
Gianchi

Impianti di sicurezza
Capitolium

Impianti termoclimatici
Tecno. El
Pasqualucci

Museum Cafè
Mosaico con Minuetto

Visite guidate e itinerari
Civita – Munus
con 5 Sensi di Costantino D'Orazio

Attività didattica
Civita – Munus
con Arteingiooco

Audioguide
Civita – Munus
con Gestione Multiservizi

Media partner
Il Messaggero
Atac
Affissioni APA
Radio Dimensione Suono 2

Riprese fotografiche
Soprintendenza Speciale per il
Patrimonio Storico, Artistico ed
Etnoantropologico e per il Polo
Museale della città di Roma
Gianfranco Zecca

Didattica
Michele Di Monte, Responsabile
con la collaborazione di
Clara Montesanto e Flaminia Scauso

Didascalie, pannelli e guida breve
Michele Di Monte
con la collaborazione di
Nadia Bagnarini, Sofia Barchesi,
Luca Bortolotti, Isabella Botti,
Gemma Buonanno, Alessandro Cosma,
Marzia Di Tanna, Daniela Matteucci,
Monica Minati, Ida Panzera, Silvia Pedone,
Giorgia Salerno, Francesco Sorge,
Simonetta Sprega, Emanuela Zicarelli

*Restauri, revisione conservativa,
accoglienza e movimentazione delle opere*

Laboratorio Soprintendenza
Speciale per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della città di Roma
Anna Maria Brignardello, *Direttore*
Carlo Festa, Patrizia Micheletti,
Tiberio Micarelli, Chiara Merucci,
Giacomina Passalacqua, Gerardo Parrinello,
Paola Sannucci, Vega Santodonato,
Alessandra Sorrentino

Restauri delle opere

Philippe Boulet Atelier Roquette, Lione (cat. X.5);
A.R.A. Restauri, Roma (cat. II.14);
Silvia Bensi, Firenze (cat. III.12);
Luisa Barucci, Roma (cat. II.17);
Magrelli Carbonaro, Roma (cat. IV.1);
Sibilla Delphica, Roma (cat. V.10, VII.5-6, X.8, XII.1);
Kromos di Laura Ferretti, Roma (cat. IX.6, XI.1);
Il Restauro di Fiacchi Pierangelo & C., Trevi (cat. X.1);
Antonella Malintoppi, Roma (cat. II.12);
Metodo sco. Coop Conservazione e Restauro Opere d'Arte (cat. XI.5);
Lucia Morganti e Gianluca Tancioni (cat. VIII.4);
Studio3 Restauro Opere d'Arte, Roma (cat. VIII.8);
Loredana Pittoni Studio Fiorini, Roma (cat. II.11);
Rossano Pizzinelli, Bracciano di Roma (cat. II.6, II.15);
Anna Paola Salvi, Rieti (cat. VII.2);
Daniela Storti, Roma (cat. XX.6)

Direttori dei lavori di restauro

Simonetta Antellini, Lucia Calzona,
Paolo Castellani, Adriana Capriotti,
Isabella Del Frate, Andreina Draghi,
Barbara Fabian, Laura Gigli,
Giorgio Leone, Angelo Loda,
Angela Negro, Vitaliano Tiberia

Assistenza tecnica ai restauri

Laura Petriglia
con la collaborazione di
Romina Cianciaruso

Assicurazioni

AXA
D'Ippolito e Lorenzano

Trasporti

Gondrand

Ufficio stampa

Soprintendenza Speciale per
il Patrimonio Storico, Artistico
ed Etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma

Anna Loreta Valerio

con la collaborazione di

Alessandro Gaetani

Civita – Munus

Barbara Izzo

con Arianna Diana

Catalogo a cura di

Rossella Vodret

Schede e biografie

Elisa Acanfora

Adriano Amendola

Laura Bartoni

Paola Bassani Patch

Graziella Becatti

Arnauld Brejon

Alessio Calabresi

Luca Calenne

Maurizio Calvesi

Paolo Castellani

Angela Catalano

Beatrice Cirulli

Tiziana Checchi

Silvia Danesi Squarzina

Emilia De Marco

Valeria Di Giuseppe Di Paolo

Davide Dossi

Tancredi Farina

Massimo Francucci

Marco Gallo

Federica Gasparrini

Francesco Gatta

Barbara Ghelfi

Michela Gianfranceschi

Belinda Granata

Mina Gregori

Giorgio Leone

Anna Lo Bianco

Consuelo Lollobrigida

Loredana Loricchio

Fabio Marcelli

Chiara Marin

Maria Anna Marino

Valeria Marino

Vittoria Markova

Celeste Napolitano

Michele Nicolaci

Mariella Nuzzo

Gianni Papi

Francesca Pasculli

Cecilia Perri

Massimo Pomponi

Francesca Profili

Wolfgang Prohanska

Massimo Pulini

Marco Pupillo

Marta Rossetti

Leticia Ruiz Gómez
Guendalina Serafinelli
Laura Stagno
Maria Cristina Terzaghi
Maria Lucrezia Vicini
Rossella Vodret
Valentina White
Alessandro Zuccari
Bibliografia generale
Cettina Mangano

Redazione
Belinda Granata
Cettina Mangano

Editore
Skira

Albo dei prestatori

Apiro, Collegiata di Sant'Urbano
Arras, Musée des Beaux-Arts
Atene, National Gallery
Bologna, Galleria Fondantico
Bourg-en-Bresse, Musée de Brou
Bratislava, Slovenska Narodni Galeria
Città del Vaticano, Musei e Gallerie Pontificie
Dublino, National Gallery of Ireland
Fano, Fondazione Cassa di Risparmio di Fano
Farnese, chiesa del Santissimo Salvatore
Fermo, Pinacoteca Civica
Firenze, Fondazione Longhi
Firenze, Galleria degli Uffizi
Firenze, Galleria Palatina di Palazzo Pitti
Foligno, Museo Diocesano
Genova, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
Kaunas (Lituania), Museo di Arti Figurative M.K.C. iurlionis
Leonessa, chiesa di San Pietro
Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza
Madrid, Palacio Real
Madrid, Patrimonio Nacional
Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Marsiglia, Musée des Beaux-Arts
Ministero dell'Interno, Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione, Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto
Modena, Galleria Estense
Mosca, Museo Statale delle Belle Arti "A.S. Puškin"
Napoli, Palazzo Reale
Parigi, Galleria Jacques Leegenhoek
Parma, Galleria Nazionale
Pinacoteca Vaticana
Pommersfelden, collezione Graf von Schönborn
Reggio Emilia, Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori
Rieti, chiesa di San Rufo
Rimini, Museo della Città
Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fondazione Boris Christoff
Roma, Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia
Roma, Ambasciata di Spagna in Italia
Roma, Associazione Bancaria Italiana
Roma, basilica di San Lorenzo fuori le Mura
Roma, basilica di San Paolo fuori le Mura
Roma, basilica di Santa Maria in Trastevere
Roma, chiesa dei Santi Andrea e Gregorio al Celio
Roma, chiesa dei Santi Nereo ed Achilleo alle Terme di Caracalla
Roma, chiesa del Santissimo Nome di Gesù all'Argentina
Roma, chiesa di San Callisto in Trastevere
Roma, chiesa di San Pietro in Montorio
Roma, chiesa di San Pietro in Vincoli
Roma, chiesa di San Salvatore in Lauro
Roma, chiesa di San Silvestro in Capite

Roma, chiesa di San Tommaso ai Cenci
Roma, chiesa di Sant'Agostino
Roma, chiesa di Sant'Andrea della Valle
Roma, chiesa di Sant'Onofrio al Gianicolo
Roma, chiesa di Santa Caterina dei Funari
Roma, chiesa di Santa Cecilia in Trastevere
Roma, chiesa di Santa Francesca Romana
Roma, chiesa di Santa Maria dell'Immacolata Concezione dei Cappuccini in Via Veneto
Roma, chiesa di Santa Maria dell'Anima
Roma, chiesa di Santa Maria in Campo Marzio
Roma, chiesa di Santa Maria in Monserrato
Roma, chiesa di Santa Maria in Traspontina
Roma, chiesa di Santa Prassede
Roma, Conservatorio Santa Caterina della Rosa
Roma, Curia Generalizia dei Padri Mercedari
Roma, Fondazione Roma Roma, Galleria Borghese
Roma, Galleria Lampronti
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini
Roma, Galleria Pallavicini
Roma, Galleria Spada
Roma, Institutum Romanum Finlandiae
Roma, Musei Capitolini
Roma, Museo di Roma
Roma, Museo Francese dell'Istituto Storico dei Cappuccini
Roma, Ordine Cistercense di San Bernardo
Roma, Pinacoteca Capitolina
Roma, Pio Sodalizio dei Piceni
Serrone di Foligno, chiesa di Santa Maria Assunta
Sezze Romano, Antiquarium Comunale
Siena, Banca Monte dei Paschi
Torino, Galleria Sabauda
Varallo, Pinacoteca civica
Varsavia, Nationalmuseum
Veroli, Museo dell'Abbazia di Casamari
Viterbo, Amministrazione comunale

Ringraziamenti

*Un ringraziamento a tutti i Parroci e
i Rettori delle chiese, ai Padri
Superiori, e ai Responsabili degli
Enti e dei Musei prestatori, ai
Soprintendenti, ai Funzionari delle
Soprintendenze, ai Direttori dei
Musei e delle Pinacoteche nazionali
ed estere, nonché a tutti i
collezionisti privati, anche quelli che
hanno espresso la volontà di
rimanere anonimi, e a tutti coloro
che hanno collaborato e facilitato
la concessione dei prestiti*

Un ringraziamento particolare a

S. Ecc. l'Ambasciatore Don Luis Calvo Merino, Ambasciata di Spagna in Italia

S. Ecc. l'Ambasciatrice Doña María Jesús Figa López-Palop, Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede – Gobernadora de la “Opera Pia Stabilimenti Spagnoli in Italia”

S. Ecc. l'Ambasciatore Signor Antonio Zanardi Landi e consorte Sabina Zanardi Landi, Ambasciata d'Italia a Mosca

Prof. Louis Godart, Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

Prof. Avv. Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente Fondazione Roma

Dott. Franco Parasassi, Direttore Generale Fondazione Roma

Mons. Liberio Andreatta, Responsabile della Sezione Arte Sacra e Beni Culturali del Vicariato di Roma

Padre Gianfranco Casagrande, Priore Provinciale O.S.A.

Padre Mariano Sanz González, Rettore della chiesa di S. Maria in Monserrato degli Spagnoli, Roma

Giorgio Bizzarri, Presidente Pio Sodalizio dei Piceni, Roma

Arch. Francesco Scoppola, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria

Dott.ssa Daniela Porro, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direttore Servizio III

Avv. Claudio Santini, Capo Segreteria – Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Staff

On. Sottosegretario F.M. Giro

Prof. Franco Miracco, Consigliere del Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Dott.ssa Francesca Saccone, Ufficio stampa – Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Uffici di diretta collaborazione del Ministro

Dott. Carlo Zasio, Ufficio stampa – Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Uffici di diretta collaborazione del Ministro

Dott. Juan María Alzina, Consigliere dell'Ambasciata di Spagna in Italia

Prof.ssa Nella Brambatti, Sindaco di Fermo

Dott.ssa Valeria Brunori, Curatore del Patrimonio GSO – Fine Art dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia

Prof.ssa Giovanna Capitelli, Professore Associato di Storia dell'arte moderna – Università degli Studi della Calabria

Dott. Maurizio Cecconi, Amministratore Delegato – Villaggio Globale International

Dott. Antonio D'Amico, Storico dell'arte

Arch. Rosario Giuffrè, Commissione diocesana di Arte sacra – Vicariato di Roma

Prof. Stefano Papetti, Direttore Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno

Dott. Lorenzo Zichichi Presidente Cigno Edizioni – Roma

*a tutto il Personale di Sorveglianza
di Palazzo Venezia*

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma

Soprintendente

Rossella Vodret

Consiglio d'amministrazione

Rossella Vodret, *Presidente*

Maria Grazia Bernardini

Claudio Cristallini

Salvatore Patamia

Vitaliano Tiberia

Revisori dei conti

Silvana Caudai, *Presidente*

Paolo D'Angeli

Renato Costa

Segreteria del Soprintendente

Aurelio Urciuoli

Rosaria Boni

con la collaborazione di

Massimo Ragone

Direttore amministrativo

Salvatore Patamia

Servizio giuridico, bilancio, programmazione

Daniela Abbate, Piera Giorgiantonio, Manuela Iori,

Maria Luisa Lo Monte, Gabriella Micci, Marco Onnis,

Patrizia Panci, Rosalba Pierini, Lucilla Torre, Gabriella Urso

Ufficio gare e contratti

Salvatore Patamia, *Direttore*

Vincenzo Angeletti Latini,

Ovidio Casconi, Raffaella De Luca,

Gabriella Micci, Rosalba Pierini

con la collaborazione di

Corrado Salucci e Anna Sabatino

Ufficio archivio e protocollo

Silvana Buonora, *Direttore*

Simonetta Facchini, Silvia Micarelli, Stefania Sarcona,

Silvana Scarsella e Mauro Lambardi

con la collaborazione di

Alessandro Boni, Stefania Panella, Angelo Perinelli

Ufficio istruzione restauri

Vitaliano Tiberia, *Direttore*

Laura Petriglia, Nadia Curzi,

Fabrizio Lupardini, Massimo Salvati

Servizio valorizzazione e mostre

Giorgio Leone, *Direttore*

Angela Camilli

Anna Sabatino

con la collaborazione di

Belinda Granata,

Massimo Pomponi

e di Valentina Becchetti, Giulia D'Angelo,

Barbara Del Vecchio, Maria Anna Marino,

Francesca Pasculli, Eleonora Pezzotti

Registrar

Giuliana Forti, Galleria Nazionale

d'Arte Antica in Palazzo Barberini

Maria Assunta Sorrentino, Galleria Borghese

Servizio prestiti

Aurelio Urciuoli, *Direttore*

Cristina Pierucci

con la collaborazione di

Luciana Ostuni

Servizio mostre

ed eventi ospitati

Emanuela Settimi, *Direttore*

con la collaborazione di

Valeria Di Giuseppe Di Paolo

Antonio Iommelli

Servizio ricerca sponsor

Mario di Bartolomeo, *Direttore*

Funzionari competenti

per il territorio

Simonetta Antellini, Barbara Fabian,

Lucia Calzona, Adriana Capriotti,

Paolo Castellani, Morena Costantini,

Lia Di Giacomo, Laura Gigli,

Giorgio Leone, Stefano Petrocchi,

Emanuela Settimi, Claudia Tempesta,

Vitaliano Tiberia

Direttori delle Gallerie e dei Musei

Anna Coliva, Galleria Borghese

Maria Grazia Bernardini, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Luigina Di Mattia, Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Andreina Draghi, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Anna Lo Bianco, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini

Angela Negro, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini

Maria Lucrezia Vicini, Galleria Spada

Servizio tecnico

Vincenzo Angeletti Latini, *Direttore*

Roberto Guenci, Giancarlo Landi,

Egisto Mencaroni, Enzo Moriniello, Luigina Spera

Archivio e laboratorio fotografico

Barbara Fabian, *Direttore*

Gennaro Aliperta, Valerio Antonioli,

Maria Castellino, Massimo Taruffi,

Mauro Trolese, Gianfranco Zecca

Servizio iconografico

Lia Di Giacomo

Biblioteca

Teresa Gallo, *Direttore*

Daniele Iori, Paola Gelardi

Ufficio stampa

Anna Loreta Valerio

con la collaborazione di

Alessandro Gaetani

Ufficio informatico

Mauro Vendetti

con la collaborazione di

Mauro Giorgi