



**Mostra Roma al tempo di Caravaggio 1600-1630  
Roma, Palazzo Venezia  
16 novembre 2011 – 5 febbraio 2012**

**Elenco delle opere**

**1. MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO**

(Milano, 1571 – Porto Ercole, 1610)

Madonna di Loreto

1605 ca.

Olio su tela, cm 260×150

Roma, chiesa di sant'Agostino

**2. ANNIBALE CARRACCI E BOTTEGA**

Bologna, 1560 – Roma, 1609)

Madonna di Loreto

1604-05

Olio su tela, cm 133x90

Roma, chiesa di Sant'Onofrio al Gianicolo

**3. GIUSEPPE CESARI IL CAVALIER D'ARPINO**

(Arpino, 1568 – Roma, 1640)

Santa Barbara

1596-97

Olio su tela, cm 255x145

Roma, chiesa di Santa Maria in Traspontina

**4. GIOVANNI BAGLIONE**

(Roma, 1566 – 1643)

Il sogno di Giuseppe

1599 ca.

Olio su tela, cm 301.5x159

Milano, collezione privata Matteo Lampertico

**5. ANNIBALE CARRACCI**

(Bologna, 1560 – Roma, 1609),

Santa Margherita

1599

Olio su tela, cm 239x134

Roma, chiesa di Santa Caterina dei Funari

(Proprietà Conservatorio Santa Caterina della Rosa, Roma)



**6. GUIDO RENI**

(Bologna, 1575 – 1642)

Martirio di Santa Caterina

1604-06

Olio su tela, cm 277x195

Albenga, Museo Diocesano

**7. ANNIBALE CARRACCI**

San Diego de Alcalà presenta a Cristo il figlio di Juan Herrera

1606

Olio su tavola cm 252x161

Roma chiesa di Santa Maria in Monserrato

**8. ANTONIO CARRACCI**

(Venezia, 1589 – Roma, 1618)

*San Giovanni Battista*

**1614 ca.**

Olio su tela, cm 240x153

Roma, chiesa di Santa Maria in Trastevere

**9. GIOVANNI LANFRANCO**

(Parma, 1582 – Roma, 1647)

*Madonna con Bambino e santi*

**1616-17**

Olio su tela, cm 275x190

Leonessa (RI), chiesa di San Pietro

**10. EMILIO SAVONANZI**

(Bologna, 1580 – Camerino, 1660)

*Trasporto del corpo di San Lorenzo*

**1618-22**

Olio su tela, cm 250x187

Roma, Basilica di San Lorenzo fuori le Mura

**11. GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI DETTO IL GUERCINO**

(Cento, 1591 – Bologna, 1666)

*Santa Maria Maddalena penitente*

**1622**

Olio su tela, cm 222x200

Pinacoteca Vaticana, inv. 40391

**12. GUIDO CAGNACCI**

(Santarcangelo di Romagna, 1601 – Vienna, 1663)

*Sant'Antonio Abate tra due santi*

**1625-26**

Olio su tela, cm 190x160

Rimini, Museo della città



**13. CRISTOFORO RONCALLI DETTO POMARANCIO**

(Pomarance, Volterra, 1553 ca.-Roma, 1626)

*Santa Domitilla con i Santi Nereo e Achilleo*

**1598-99**

Olio su tela, cm 277x166

Roma, chiesa dei Santi Nereo ed Achilleo alle Terme di Caracalla

**14. FRANCESCO VANNI**

(Siena, 1563-1610)

*Morte di santa Cecilia*

**1601-02**

Olio su tela, cm 96x200

Roma, chiesa di Santa Cecilia in Trastevere

**15. ANASTAGIO FONTEBUONI**

(Firenze o Pistoia, 1580 ca.-Firenze, 1626)

*San Gregorio papa benedicente*

**1605-07**

Olio su tela, cm 193x111

Roma, chiesa dei Santi Andrea e Gregorio al Celio  
(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**16. DOMENICO CRESTI DETTO IL PASSIGNANO**

(Passignano, Tavarnelle Val di Pesa, 1559-Firenze, 1638)

*San Sebastiano viene ritrovato nella Cloaca Massima*

**1617**

Olio su tavola, cm 215x135

Roma, chiesa di Sant'Andrea della Valle  
(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**17. GIOVANNI BILIVERT**

(Firenze, 1576-1644)

*Martirio di san Callisto*

**1610 (firmato e datato)**

Olio su tela, cm 226x146

Roma, chiesa di San Callisto in Trastevere

**18. AGOSTINO CIAMPELLI**

(Firenze, 1565-Roma, 1630)

*Pietà*

**1612**

Olio su tela, cm 281x168

Roma, Fondazione Cassa di Risparmio di Roma



**19. BACCIO CIARPI**

(Barga, 1574 – Roma, 1654)

*Deposizione di Cristo*

**1617-19**

Olio su tela, cm 350x200

Roma, chiesa di Santa Maria in Campo Marzio

(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**20. PIETRO BERRETTINI DETTO PIETRO DA CORTONA**

(Cortona, 1596-Roma, 1669)

*Adorazione dei pastori*

**1623-28**

Olio su tela, cm 335x205

Roma, chiesa di San Salvatore in Lauro

**21. GIUSEPPE CESARI DETTO IL CAVALIER D'ARPINO**

(ARPINO, 1568 – ROMA, 1640)

*David con la testa di Golia*

**1598 [firmato e datato]**

Olio su tela, cm 100 x 76.5

Sent (CH), collezione privata Sperone

**22. ANDREA LILIO**

(Ancona, 1555-Ascoli Piceno, 1642)

*Crocifisso con i santi Giovanni Battista e Nicola da Tolentino e due piccoli oranti*

**1609-10**

olio su tela, cm 112x96

Ancona, Pinacoteca Comunale “Francesco Podesti”

**23. ANNIBALE CARRACCI**

*Tabernacolo portatile con la Pietà, santa Cecilia e santa Ermenegilda e scene di martirio*

**1603 ca.**

Olio su rame e tavola, cm 43.8x31.2 (chiuso)

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 1025

**24. DOMENICO ZAMPIERI DETTO IL DOMENICHINO, copia da**

(Bologna, 1581 – Napoli, 1641)

*San Pietro liberato dal carcere da un angelo*

**1604, post**

Olio su tela, cm 117x149.5

Roma, chiesa di San Pietro in Vincoli

**25. SISTO BADALOCCHIO**

(Parma, 1585 – 1647 ca.)

*Alessandro Magno e Taxiles*

**1614-16**

Olio su tela, cm 114x150

Bologna, Galleria Fondantico



**26. GIOVANNI LANFRANCO**

(Parma, 1582 – Roma, 1647)

*Alessandro Magno rifiuta l'acqua da bere offertagli da un soldato*

**1614-16**

Olio su tela, cm 115x150

Reggio Emilia, Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori

**27. DOMENICO ZAMPIERI DETTO IL DOMENICHINO**

(Bologna, 1581 – Napoli, 1641)

*Sibilla Cumana*

**1617ca.**

Olio su tela, cm 123x89

Roma, Galleria Borghese, inv. 55

**28. FRANCESCO ALBANI**

(Bologna, 1578 – 1660)

*Venere nella fucina di Vulcano (L'Estate)*

**1616-18**

Olio su tela, diam. cm 154

Roma, Galleria Borghese, inv. 3 OPPURE 35?

**29. EMILIO SAVONANZI**

(Bologna, 1580 – Camerino, 1660)

*Venere piange la morte di Adone*

**1625 ca.**

Olio su tela, cm 146x185

Roma, Pinacoteca Capitolina, inv. 315

**30. AGOSTINO CIAMPELLI**

(Firenze, 1565-Roma, 1630)

*Cristo e la Maddalena*

**1600-02**

Olio su tela, cm 125x100

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 1777

**31. CRISTOFORO RONCALLI DETTO POMARANCIO**

Pomarance, 1552 ca. – Roma, 1626)

*Sacra Famiglia con angeli*

**1602-05**

Olio su tela, cm 155x110

Roma, Galleria Borghese, inv. 330

**32. LUDOVICO CARDI DETTO IL CIGOLI**

(Cigoli, 1559 – Roma, 1613)

*Ecce Homo*

**1605**

Olio su tela, cm 175x135

Firenze, Galleria Palatina di Palazzo Pitti, inv. 90



**33. PIETRO SIGISMONDI**

(Lucca, ? – Roma, 1623)

*Sansone e Dalila*

**1606**

Olio su tela, cm 152x132

Lucca, Banca del Monte di Lucca

**34. LUDOVICO CARDI DETTO IL CIGOLI**

(Cigoli, 1559 – Roma, 1613)

*Sacrificio di Isacco*

**1607 ca.**

Olio su tela, cm 175,5x132,5

Firenze, Galleria Palatina di Palazzo Pitti, inv. 95

**35. DOMENICO CRESTI DETTO IL PASSIGNANO**

(Passignano, Tavarnelle Val di Pesa, 1559-Firenze, 1638)

*Cristo al sepolcro*

**1611-12**

Olio su tela, cm 160x138

Roma, Galleria Borghese, inv. 349

**36. ANONIMO**

*Flagellazione*

**sec. XVI, fine**

Olio su tavola, cm 145x164

Roma, chiesa di Santa Prassede(proprietà Ministero dell'Interno – FEC)

**37. MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO, attr.**

(attribuito)

(Milano, 1571 – Porto Ercole, 1610)

*Sant'Agostino*

**1600, ante**

Olio su tela, cm 120x99

Collezione privata

**38. ORAZIO GENTILESCHI**

(Pisa, 1563 – Londra, 1639)

*San Michele Arcangelo combatte il demonio*

**1608 ca.**

Olio su tela, cm 278x192

Farnese (VT), Chiesa del Santissimo Salvatore

**39. ORAZIO BORGIANNI**

(Roma, 1574 – 1616)

*Madonna con Bambino e san Francesco d'Assisi*

(frammento)

**1608**



Olio su tela, cm 170x130  
Sezze Romano, Antiquarium Comunale

**40. PIETER PAUL RUBENS**

(Siegen, 1577 – Anversa, 1640)

*Adorazione dei pastori*

**1608**

Olio su tela, cm 302x190

Fermo, Pinacoteca Civica

**41. ANONIMO**

*Chiamata di san Silvestro*

**1609**

Olio su tela, cm 270x160

Roma, chiesa di San Silvestro in Capite(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**42. ANONIMO**

*Martirio di santo Stefano I papa*

**1609**

Olio su tela, cm 270x160

Roma, chiesa di San Silvestro in Capite (proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**43. ORAZIO BORGIANNI**

(Roma, 1574 – 1616)

*Sacra Famiglia*

**1609-10**

Olio su tela, cm 226x173.5

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 5005

**44. CARLO SARACENI**

(Venezia, 1580 ca. – 1620)

*Madonna con Bambino e sant'Anna*

**1610 ca.**

Olio su tela, cm 180x155

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 5006

**45. ANTIVEDUTO GRAMATICA**

(Roma, 1569-1626)

*Angelo custode*

**1612 ca.**

Olio su tela, cm 145x109

Roma, chiesa di Sant'Agostino

**46. GERRIT VAN HONTHORST**

(Utrecht, 1590 – 1656)

*Cristo deriso*

**1612-13**

Olio su tela, cm 195x250

Roma, chiesa di Santa Maria dell'Immacolata Concezione dei Cappuccini in Via Veneto



(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**47. CARLO SARACENI**

(Venezia, 1580 ca. – 1620)

*Predica di san Raimondo Nonnato*

**1612-14**

Olio su tela, cm 300x210

Roma, Curia Generalizia dei Padri Mercedari

**48. GIOVANNI BAGLIONE**

(Roma, 1566 – 1644 ca.)

*San Giovanni Battista*

**1600 [firmato e datato]**

Olio su tela, cm 94x75.6

Mosca, collezione privata Vladimir Logvinenko

**49. GIOVANNI BAGLIONE**

(Roma, 1566 – 1644 ca.)

*Estasi di san Francesco d'Assisi*

**1601**

Olio su tela, cm 160x118.5

Roma, collezione privata Victor Fadlun

**50. GIOVANNI BAGLIONE**

(Roma, 1566 – 1644 ca.)

*Amor sacro e amor profano*

**1602**

Olio su tela, cm 240x143

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 1268

**51. ORAZIO GENTILESCHI**

(Pisa, 1563 – Londra, 1639)

*Madonna con Bambino*

**1600-05**

Olio su tela, cm 113x91

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini, inv. 107

**52. LUIS TRISTAN**

(Toledo, 1586 – 1624)

*San Pietro apostolo penitente*

**1605 ca.**

Olio su tela, cm 119x98.5

Madrid, Palacio Real, inv. 10010255

(Proprietà Patrimonio Nacional)

**53. PAOLO GUIDOTTI**

(Lucca, 1560 ca. – Roma, 1629)

*Davide con la testa di Golia*

**1608 [firmato e datato]**





Olio su tela, cm 80x67  
Roma, basilica di San Paolo fuori le mura, pinacoteca

**54. ORAZIO BORGIANNI**

(Roma, 1574-1616)  
*David con la testa di Golia*  
**1609-10**

Olio su tela, cm 119x143  
Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, inv. 93

**55. TOMMASO SALINI**

(Roma, 1575-1625)  
*Coronazione di spine*  
**1609-15**

Olio su tavola trasferita su tela, cm 125x90  
Mosca, The State Pushkin Museum of Fine Arts, inv. 229

**56. CARLO SARACENI**

(Venezia, 1580 ca. – 1620)  
*Santa Cecilia e l'angelo*  
**1610 ca.**

Olio su tela, cm 172x139  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 1367

**57. ARTEMISIA GENTILESCHI**

(Roma, 1593 – Napoli, 1653)  
*Susanna e i vecchioni*  
**1610 [firmato e datato]**

Olio su tela, cm 170x119  
Pommersfelden, Collezione Graf von Schönborn, inv. 191

**58. ARTEMISIA GENTILESCHI**

(Roma, 1593 – Napoli, 1653)  
*Madonna con bambino*  
**1610 ca.**

olio su tela, cm 116.5x86.5  
Roma, Galleria Spada, inv. 221

**59. FRANCESCO BONERI DETTO CECCO DEL CARAVAGGIO**

(?, 1580/1590 – Roma (?), ante 1630)  
*Andata al Calvario*  
**1610-11**

Olio su tela, cm 98.5x130.7  
Bratislava, Slovenska Narodni Galeria, inv. O 4175

**60. FRANCESCO BONERI DETTO CECCO DEL CARAVAGGIO**

(?, 1580/1590 – Roma (?), ante 1630)  
*Martirio di san Sebastiano*  
**1611-12**

Olio su tela, cm 124x162,5



Varsavia, Nationalmuseum, inv. M. Ob. 645

**61. HENDRICK TERBRUGGHEN**

(L'Aia (?), 1588 – Utrecht, 1629)

*Buona Ventura*

**1612 [firmato a datato]**

Olio su tela

Firenze, Collezione privata

**62. JUAN BAUTISTA MAINO**

(Pastrana, 1581 – Madrid, 1641)

*Adorazione dei Pastori*

**1612 ca.**

Olio su tela

Firenze, Collezione privata Mina Gregori

**63. ORAZIO GENTILESCHI**

(Pisa, 1563 – Londra, 1639)

*David contempla la testa di Golia*

**1615-20**

Olio su tela, cm 173x142

Roma, Galleria Spada, inv. 134

**64. NICOLASA REGNIER**

(Maubeuge, 1591–Venezia, 1667)

*Davide con la testa di Golia*

**1615-20**

Olio su tela, cm 132x101

Roma, Galleria Spada inv. 161

**65. GIUSEPPE VERMIGLIO**

(Milano (?), 1582 ca. – post 1635)

*Incredulità di san Tommaso*

**1612 [firmato e datato]**

Olio su tela, cm 220x160

Roma, chiesa di San Tommaso ai Cenci

**66. BARTOLOMEO MANFREDI**

(Ostiano, 1582 – Roma, 1620)

*Incoronazione della Vergine*

**1615-16**

Olio su tela, cm 310x193

Leonessa (RI), chiesa di San Pietro

(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**67. TOMMASO SALINI**

(Roma, 1575 – 1625)

*San Nicola da Tolentino schiaccia la carne, la morte e il diavolo*

**1615-16**



Olio su tela, cm 300x150  
Roma, chiesa di Sant'Agostino

**68. ORAZIO GENTILESCHI**

(Pisa, 1563 – Londra, 1639)  
*San Francesco d'Assisi riceve le stimmate*  
**1615-20**

Olio su tela, cm 284x173  
Roma, chiesa di San Silvestro in Capite  
(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**69. DAVID DE HAEN (HAAN)**

(Rotterdam, ante1602 – Roma, 1622)  
*Cristo deriso*  
**1617**

Olio su tela, cm 155x330  
Roma, chiesa di San Pietro in Montorio

**70. DIRCK VAN BABUREN**

(Utrecht, 1595 – 1624)  
*Deposizione di Cristo*  
**1617**  
Olio su tela, cm 112x222  
Roma, chiesa di San Pietro in Montorio

**71. GIOVANNI ANTONIO GALLI LO SPADARINO**

(Roma, 1585 – 1652)  
*Angelo custode*  
**1617-18**  
Olio su tela, cm 200x150  
Rieti, chiesa di San Rufo  
(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**72. CARLO SARACENI**

(Venezia, 1580 ca. – 1620)  
*San Bennone recupera le chiavi dal ventre del pesce*  
**1618**  
Olio su tela, cm 239x178  
Roma, chiesa di Santa Maria dell'Anima

**73. ALESSANDRO TURCHI DETTO L'ORBETTO**

(Verona, 1578 – Roma, 1649)  
*Madonna con Bambino in gloria e i santi Francesco e Carlo Borromeo*  
**1620 ca.**  
Olio su tela, cm 318x178  
Roma, chiesa di San Salvatore in Lauro  
(Proprietà Pio Sodalizio dei Piceni, Roma)



**74. BARTOLOMEO MANFREDI**

(Ostiano, 1582 – Roma, 1620)

*Bacco e un bevitore*

**1610-12 ca.**

Olio su tela, cm 129x94

Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 1012

**75. GIOVANNI FRANCESCO GUERRIERI**

(Fossombrone, 1589 – Pesaro, 1657)

*Santa Maria Maddalena penitente*

**1611 [firmato e datato]**

Olio su tela, cm 185 x 90

Fano, Fondazione Cassa di Risparmio di Fano

**76. BALDASSARRE ALOISI DETTO GALANINO**

(Bologna, 1578 – Roma, 1638)

*San Giovanni Battista*

**1611 [firmato e datato]**

Olio su tela, cm 155x125

Torino, collezione privata

**77. LIONELLO SPADA**

(Bologna, 1576 – Parma, 1622)

*San Giovanni Evangelista*

**1611-15**

Olio su tela, cm 240x160

Chiesa di Santa Maria dell'Immacolata Concezione dei Cappuccini in Via Veneto

(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**78. ANTIVEDUTO GRAMATICA**

(Roma, 1569-1626)

*Suonatore di tiorba*

**1611-12**

Olio su tela, cm 119x85

Torino, Galleria Sabauda, inv. 93

**79. LIONELLO SPADA**

(Bologna, 1576 – Parma, 1622)

*San Girolamo*

**1611-14**

Olio su tela, cm 112x143

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 2218

**80. GIOVAN BATTISTA CARACCILO**

(Napoli, 1578-1635)



*David con la testa di Golia*

**1612**

Olio su tela, cm 202x112

Roma, Galleria Borghese, inv. 2

**81. ANONIMO**

*Negazione di Pietro*

**1614-15**

Olio su tela, cm 114x101

Roma, chiesa di Santa Croce in Gerusalemme

(Proprietà Ministero dell'Interno – FEC)

**82. GIUSEPPE VERMIGLIO**

(Milano (?), 1582 ca. – post 1635)

*Incoronazione di spine*

**1615 ca.**

Olio su tela, cm 132x163

Roma, Associazione Bancaria Italiana

**83. FRANCESCO BONERI DETTO CECCO DEL CARAVAGGIO**

(?, 1580/1590 – Roma (?), ante 1630)

Giovane musicista in una bottega di strumenti musicali

1615 ca.

Olio su tela, cm 115.5x 98.5

Atene, National Gallery, Alexandros Soutzos Bequest, inv. П.133

**84. BARTOLOMEO MANFREDI**

(Ostiano, 1582 – Roma, 1620)

Sacrificio di Isacco

1615 ca.

Olio su tela, cm 180x150

Roma, chiesa del Santissimo Nome di Gesù all'Argentina

(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**85. BERNARDO STROZZI**

(Genova, 1581 – Venezia, 1644)

Compianto su Cristo morto

1615, post

Olio su tela, cm 99x125.5

Genova, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, inv. 381

**86. GIOVANNI FRANCESCO GUERRIERI**

(Fossombrone, 1589 – Pesaro, 1657)

Giuseppe spiega i sogni dei prigionieri

1615-17

Olio su tela, cm 168.5x241

Roma, Galleria Borghese, inv. 148

**87. BARTOLOMEO CAVAROZZI**

(Viterbo, 1587 – Roma, 1625)



Sacra famiglia  
1615-20  
Olio su tela, cm 168.5x111  
Roma, Galleria Spada, inv. 112

**88. BARTOLOMEO MANFREDI**

(Ostiano, 1582 – Roma, 1620)  
Madonna col Bambino  
1615-20  
Olio su tela, cm 133x96  
Parigi, Galleria Jacques Leegenhoek

**89. ANTIVEDUTO GRAMATICA**

(Roma, 1569-1626)  
1617-18  
Madonna col Bambino e sant'Anna  
Olio su tela, cm 115x145  
Varsavia, Nationalmuseum, inv. M. OB. 65

**90. BATTISTELLO CARACCILO**

(Napoli, 1593 – Napoli, 1653)  
Amore dormiente  
1617-20  
Olio su tela, cm 95x159  
Venezia, collezione privata

**91. BARTOLOMEO CAVAROZZI**

(Viterbo, 1587 – Roma, 1625)  
San Gerolamo nello studio  
1620 ca.  
Olio su tela, cm 106x126  
Roma, Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia

**92. LOUIS FINSON**

(Bruges, 1585 – Amsterdam, 1617)  
Autoritratto  
1613 [firmato e datato]  
Olio su tela, cm 80.2x59.3  
Marsiglia, Musée des Beaux-Arts, inv. BA 464

**93. LOUIS FINSON**

(Bruges, 1585 – Amsterdam, 1617)  
Maddalena in estasi  
1613 ca.  
Olio su tela, cm 126x100  
Marsiglia, Musée des Beaux-Arts, inv. BA 90

**94. JUSEPE DE RIBERA**

(Jativa, 1591 – Napoli, 1652)  
San Gregorio Magno



1614 ca.

Olio su tela, cm 102x73

Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 908

**95. SIMON VOUET**

(Parigi, 1590 – 1649)

Due amanti

1614-18

Olio su tela, cm 82x100

Mosca, The State Pushkin Museum of Fine Arts, inv. 4659

**96. JUSEPE DE RIBERA (opera fuori catalogo)**

(Jativa, 1591 – Napoli, 1652)

Mendicante

1611-12

Olio su tela, cm 110x78

Roma, Galleria Borghese

**97. GIUSTO FIAMMINGO**

(Attivo a Roma 1615 – 1625)

Angelo con i chiodi della Passione

1615-25

Olio su tela, cm 99x74

Roma, Galleria Pallavicini

**98. GIUSTO FIAMMINGO**

(Attivo a Roma 1615 – 1625)

La fuga del giovane nudo durante la cattura di Cristo

1615-25

Olio su tela, cm 220 x 290

Ginevra, Rob Smeets Old Master Paintings

**99. DIRCK VAN BABUREN**

(attribuito)

(Utrecht, 1595 – 1624)

San Sebastiano curato da sant'Irene e la sua ancella

1616-20

Olio su tela, cm 169x128

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, inv. N. 347 (1986.4)

**100.SIMON VOUET**

(Parigi, 1590 – 1649)

La buona ventura

1617 [firmato e datato]

Olio su tela, cm 95x135

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 1041

**101.CLAUDE VIGNON**

(Tours, 1593 – Parigi, 1670)



**Martirio di san Matteo**  
1617 [firmato e datato]  
Olio su tela incollata su legno, cm 142x96  
Arras, Musée des Beaux-Arts, inv. 862.2

**102.DIRCK VAN BABUREN**  
(Utrecht, 1595 – 1624)  
Cattura di Cristo con l'episodio del ferimento di Malco  
1617 ca.  
Olio su tela, cm 125,5x95  
Firenze, Fondazione Longhi, inv. 170

**103.DANIEL SEGHERS**  
(Anversa, 1591-1651)  
Giuditta con la testa di Oloferne  
1620, ante  
Olio su tela, cm 100x135  
Roma, Galleria Corsini, inv. 441

**104.TROPHIME BIGOT**  
(Arles, 1579 – Avignone, 1650)  
San Francesco d'Assisi in preghiera  
1620 ca.  
Olio su tela, cm 100x140  
Roma, Museo Francese dell'Istituto Storico dei Cappuccini, inv. 163

**105.TROPHIME BIGOT**  
(Arles, 1579 – Avignone, 1650)  
Giuditta e Oloferne  
1620 ca.  
Olio su tela, cm 155x189  
Parma, Galleria Nazionale, inv. 1981

**106.ANONIMO (Maestro di Serrone)**  
La bottega di san Giuseppe  
1617-28  
Olio su tela, cm 263x183,5  
Serrone di Foligno, chiesa di Santa Maria Assunta  
(in deposito presso il Museo Diocesano di Foligno)

**107.BARTOLOMEO CAVAROZZI**  
(Viterbo, 1587 – Roma, 1625)  
Visitazione della Vergine a santa Elisabetta  
1621 ca.  
Olio su tela, cm 230x160  
Viterbo, Palazzo comunale

**108.VALENTIN DE BOULOGNE**  
(Coulommiers, 1591 – Roma, 1632)





San Giovannino  
1622-23  
Olio su tela, cm 133.5x97.5  
Apiro (MC), collegiata di Sant'Urbano

**109.GIOVANNI SERODINE**

(Ascona, 1600 – Roma, 1630)  
Elemosina di san Lorenzo  
1625-26  
Olio su tela, cm 303x171  
Veroli (FR), Museo dell'Abbazia di Casamari

**110.GUY FRANÇOIS**

(Le Puy-en-Velay ca., 1578-1650)  
Sacra Famiglia con san Bruno e santa Elisabetta  
1626 [firmato e datato]  
Olio su tela, cm 210x153  
Bourg-en-Bresse, Musée de Brou

**111.ORAZIO RIMINALDI**

(Pisa, 1593 – 1630)  
(attribuito)  
Santi Quattro Coronati  
1626-27  
Olio su tela, cm 185x130  
Roma, Museo di Roma, inv. Dep. UM 1

**112.ANGELO CAROSELLI**

(Roma, 1585-1652)  
San Venceslao  
(bozzetto per il dipinto di Vienna)  
1627 ca.  
Olio su carta applicata su tela, cm 76.5x41.5  
Roma, Museo di Roma, inv. 184

**113.ANONIMO**

San Pietro Nolasco trasportato dagli angeli  
1628 ca.  
Olio su tela, cm 315x218  
Roma, Casa Generalizia dei Mercedari

**114.ANGELO CAROSELLI**

(Roma, 1585-1652)  
Messa di san Gregorio Magno e liberazione delle anime dal Purgatorio  
1628-1630  
Olio su tela, cm 320x200  
Roma, chiesa di Santa Francesca Romana  
(proprietà Ministero dell'Interno - FEC)

**115.ORAZIO RIMINALDI**



(Pisa, 1593 – 1630)

Martirio dei santi Nereo e Achilleo

sec. XVII, fine secondo – inizio terzo decennio

Olio su tela, cm 155x146

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini, inv. 133

### **116.ASTOLFO PETRAZZI**

(Siena, 1580 – 1653)

Il genio delle arti (Amore vincitore)

sec. XVII, fine secondo – inizio terzo decennio

Olio su tela, cm 169x117

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini, inv. 1750

### **117.ANONIMO**

Venditore di frutta

1620 ca.

Olio su tela, cm 116x158

Mosca, The State Pushkin Museum of Fine Arts, inv. 5064

### **118. PEDRO NUÑEZ DEL VALLE**

(Madrid (?), 1590-1657 ca.)

Giaele e Sisara

1620 ca.

Olio su tela, cm 122.5x131

Dublino, National Gallery of Ireland, inv. NGI 667

### **119.ANONIMO**

Sant'Anna che fila e la Vergine che cuce

1620-25

Olio su tela, cm 101 x131

Roma, Galleria Spada, inv. 113

### **120.GIOVAN FRANCESCO RUSTICI DETTO RUSTICHINO**

(Siena, 1592 – 1626)

Concerto

1620-22

Olio su tela, cm 140x200

Kaunas (Lituania), Museo di Arti Figurative M.K. Čiurlionis

### **121.MASSIMO STANZIONE**

(Orta di Atella, 1585 ca. – Napoli, 1658)

Pietà

1621-26

Olio su tela, cm 130x181

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 2405

### **122.PIETRO PAOLINI**

(Lucca, 1603 – 1681)

Ritratto di un attore

1622-27

Olio su tela, cm 74x98



Città del Vaticano, Musei e Gallerie Pontificie, inv. 40462

**123. ANTONIO D'ENRICO DETTO TANZIO DA VARALLO**

(Varallo, 1575 – 1633 ca.)

Davide e Golia

1623-25

Olio su tela, cm 118.5x83

Varallo, Pinacoteca civica, inv. 689

**124. GIOVAN FRANCESCO RUSTICI DETTO RUSTICHINO**

(Siena, 1592 – 1626)

Morte di Lucrezia

1623-25

Olio su tela, cm 175x259,5

Firenze, Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano, inv. 6421

**125. NICOLAS TOURNIER**

(Montbeliard, 1590 – Tolosa, 1639)

Giovane uomo con bicchiere

1624, ante

Olio su tela, cm 130x93

Modena, Galleria Estense

**126. VALENTIN DE BOULOGNE**

(Coulommiers, 1591 – Roma, 1632)

Negazione di Pietro

1624 ca.

Olio su tela, cm 119x172

Mosca, The State Pushkin Museum of Fine Arts, inv. 2767

**127. NICOLAS TOURNIER**

(Montbeliard, 1590 – Tolosa, 1639)

Sinite Parvulos

1624-25

Olio su tela, cm 125x170

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini, inv. 406

**128. GIOVANNI BATTISTA BENCI**

(notizie 1625 – 1650)

Il ritorno del figliol prodigo

1625 ca.

Olio su tela, cm 110x148

Roma, Galleria Borghese, inv. 406

**129. GIOVANNI ANTONIO GALLI LO SPADARINO**

(Roma, 1585 – 1652)



Gesù tra i dottori  
1625 ca.  
Olio su tela, cm 116x143  
Napoli, Palazzo Reale, inv. 344/1907

**130.PIETRO PAOLINI**

(Lucca, 1603 – 1681)  
Cantore  
1625 ca.  
Olio su tela, cm 84x67  
Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fondazione Boris Christoff

**131.THEODOR ROMBOUTS**

(Anversa, 1597-1637)  
Concerto  
1625 ca.  
Olio su tela, cm 61x76.5  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini, inv. 234

**132.GIOVANNI SERODINE**

(Ascona, 1600 – Roma, 1630)  
Commiato dei santi Pietro e Paolo condotti al martirio  
1625-26  
Olio su tela, cm 144x220  
Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 1968

**133.VALENTIN DE BOULOGNE**

(Coulommiers, 1591 – Roma, 1632)  
Ultima cena  
1625-26  
Olio su tela, cm 139x230  
Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 1362

**134.RUTILIO MANETTI**

(Siena, 1570 – 1639)  
San Gerolamo confortato dagli angeli  
1628 [firmato e datato]  
Olio su tela, cm 157.5x120  
Siena, Banca Monte dei Paschi, inv. 381483

**135.ALESSANDRO TURCHI DETTO L'ORBETTO**

(Verona, 1578-Roma, 1649)  
Cristo e l'adultera  
1628 ca.  
Olio su tela, cm 108x145  
Roma, Galleria Lampronti

**136.VALENTIN DE BOULOGNE**

(Coulommiers, 1591 – Roma, 1632)  
*Allegoria dell'Italia*



**1627-28**

Olio su tela, cm 333x345

Roma, Institutum Romanum Finlandiae