Roma al tempo di Caravaggio 1600-1630

Ciclo di conferenze

Ideazione: Rossella Vodret

Cura: Lucia Calzona

Roma, Palazzo Venezia, Sala Altoviti, 24 novembre – 9 febbraio 2012

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

h. 17.00 **Rossella Vodret**

(Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale
della città di Roma)

Introduzione alle conferenze

Stefania Macioce

(Università La Sapienza di Roma)

Caravaggio inventit. Caravaggio attraverso le incisioni

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

h. 17.00 **Francesca Cappelletti**

(Università di Ferrara)

La pittura di paesaggio a Roma al tempo di Caravaggio.

MARTEDÌ 6 DICEMBRE

h. 17.00 **Claudio Strinati**

(Dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Filippo Trisegni. Chi era costui?

MARTEDÌ 13 DICEMBRE

h.17.00 **Gianni Papi**

(Storico dell'arte)

Il giovane Ribera

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE

h. 17.00 **Raffaella Morselli**

(Università di Teramo)

Guido Reni da Bologna a Roma e ritorno

GIOVEDÌ 12 GENNAIO

h. 17.00 **Arnauld Brejon de Lavergnée**

(Directeur des collections Mobilier national
et Manufactures des Gobelins, de Beauvais
et de la Savonnerie)

Cavalier D'Arpino e i francesi

MARTEDÌ 17 GENNAIO

h. 17:00 **Patrizia Cavazzini**

(The British school at Rome)

Fiori, frutta e animali nel mercato artistico di primo Seicento.

GIOVEDÌ 19 GENNAIO

h. 17.00 **Maria Cristina Terzaghi**

(Università di Roma Tre)

Roma vista da Milano. Per i pittori lombardi e piemontesi nella Roma di Caravaggio.

MARTEDÌ 24 GENNAIO

h. 17.00 **Maria Giulia Aurigemma**

(Università di Chieti)

Arte e artisti veneti a Roma 1590-1630

GIOVEDÌ 26 GENNAIO

h. 17:00 **Alessandro Zuccari**

(Università La Sapienza di Roma)

Le reazioni alla pittura del Caravaggio e la nascita del caravaggismo a Roma

MARTEDÌ 31 GENNAIO

h. 17:00 **Silvia Danesi Squarzina**

(Università La Sapienza di Roma)

Caravaggio e il teatro della crudeltà

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO

h. 17.00 **Caterina Volpi**

(Università La Sapienza di Roma)

Il posto dei quadri e la loro funzione: allestimenti concettosi al tempo di Caravaggio

MARTEDÌ 7 FEBBRAIO

h. 17.00 **Sybille Ebert-Schifferer**

(Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'arte, Roma)

Elsheimer e Roma

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO

h. 17.00 **Rossella Vodret**

(Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale
della città di Roma)

Non solo Caravaggio