

9. TAVOLA CRONOLOGICA PALAZZO VENEZIA



9. TAVOLA CRONOLOGICA PALAZZO VENEZIA

- 1440 Eugenio IV Condulmer nomina Pietro Barbo cardinale
- 1451 Callisto III Borgia nomina Pietro Barbo cardinale titolare di S. Marco
- 1455 Pietro Barbo dà inizio ai lavori del suo palazzo
- 1464 Pietro Barbo viene eletto pontefice col nome di Paolo II
- 1471 Muore Paolo II
- 1491 Muore Marco Barbo, nipote di Paolo II e suo successore al titolo di S. Marco
- 1535-49 Paolo III Farnese fa costruire un viadotto dal viridario alla Torre Farnese all'Aracoeli
- 1536 Carlo V e Paolo III decidono la convocazione del Concilio di Trento
- 1564 Pio IV Medici cede il palazzo agli ambasciatori della Repubblica di Venezia. Il primo oratore veneziano a risiedervi è Giacomo Soranzo.
- 1626 Un terremoto causa gravi danni all'antico giardino di Paolo II
- 1651 Altro crollo del cosiddetto *Giardino dei Melangoli*
- 1715 L'ambasciatore Niccolò Duodo inserisce il balcone che affaccia sulla piazza
- 1770 Mozart suona in concerto nella Sala del Concistoro
- 1797 Trattato di Campoformio: Palazzo Venezia passa all'Austria. Il primo ad abitarvi è il conte Filippo Maria Strassoldo.
- 1805-15 Durante il Regno Italico il Palazzo è sotto l'autorità napoleonica
- 1811 Antonio Canova e Vivant Denon "salvano" il palazzetto dalla distruzione
- 1849 Durante i pochi mesi della Repubblica Romana l'edificio viene proclamato Palazzo della Dieta Italiana
- 1910-13 Il Palazzetto viene spostato dall'angolo sud est all'angolo sud ovest
- 1916 Palazzo Venezia viene rivendicato dal Regno d'Italia
- 1919 Apre il museo con sole 5 sale nell'appartamento Cybo
- 1921 Il museo viene allestito in 6 sale dell'appartamento Barbo
- 1929 Benito Mussolini stabilisce nel palazzo la sede del governo fascista

PALAZZO VENEZIA
I percorsi originali dell'esperienza



FONDAZIONE ROMA



- 1943 La notte tra il 24 e il 25 luglio nella Sala del Mappamondo il regime viene sfiduciato
- 1944 Il palazzo riapre al pubblico e negli anni successivi raggiunge la massima estensione con un percorso di 43 sale
- 1981 La mostra "Garibaldi. Arte e Storia" occupa i saloni e le sale dell'Appartamento Barbo, da allora mai riallestito con le collezioni del museo
- 1983 Allestimento dell'appartamento Cybo (sezione medievale, dipinti, stoffe copte, sigilli)
- 1987 Allestimento del palazzetto (porcellane, bronzetti, terrecotte)
- 1998 La pinacoteca viene spostata nelle prime sale dell'appartamento Cybo
- 2006 Apre il *Lapidarium* nel loggiato superiore del Palazzetto




