

## 10. BIBLIOGRAFIA



## PALAZZO VENEZIA I percorsi originali dell'esperienza



FONDAZIONE ROMA



## 10. BIBLIOGRAFIA

- M. Missirini, *Della vita di Antonio Canova*, Prato, 1824.
- A. D'Este, *Memorie di Antonio Canova*, Firenze, 1864.
- E. Müntz, *Les Arts a la cours des papes pendant le XV et le XVI siècle*, Parigi, 1879.
- M. Armellini, *Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX*, Roma, 1891.
- M. Armellini, *Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX*, nuova edizione, I tomo, Roma, 1891, pp. 559-563.
- F. Hermanin, *Il Museo Romano del Medio Evo e del Rinascimento a Castel Sant'Angelo*, in «Nuova Antologia», s. 5, XLI, ottobre 1906, pp. 585-588.
- G. Zippel, *Per la storia del Palazzo di Venezia*, in «Ausonia», anno II, fasc. I, 1907, pp. 114-136.
- G. De Nicola, *Il sepolcro di Paolo II*, in «Bollettino d'Arte», II, Roma, 1908, pp. 338-351.
- P. Dengel, M. Dvorak, *Der Palazzo di Venezia in Rom*, Vienna, 1909.
- Esposizione internazionale di Roma 1911- Mostre retrospettive in Castel S. Angelo*, Roma, 1911.
- G. Zippel, *Paolo II e l'arte. Note e documenti*, XIV, 1915, pp. 181-197.
- R. Artioli, *Il Palazzo di Venezia a Roma*, in «Arte e Storia», XXXV, 1916, pp. 321-323.
- M. Salmi, *Gerolamo da Cremona miniatore e pittore*, in «Bollettino d'Arte», anno II, 1922-23, pp.461-470.

- F. Hermanin, *Palazzo di Venezia rivendicato ed esplorato*, in «Roma», I, gen 1923, pp. 15-24.
- P. Paschini, *Pagine di storia di Palazzo Venezia*, in «Roma», II, 1924, pp. 250-267.
- F. Hermanin, *Il palazzo di Venezia – museo e grandi sale*, Bologna, 1925.
- C. Huelsen, *Le chiese di Roma nel Medio Evo*, Firenze, 1927.
- F. Hermanin, *San Marco*, Le chiese di Roma illustrate, n. 30, Roma s. a.
- P. Paschini, *Un documento sulla costruzione di Palazzo Venezia*, in «Roma», 1928, 1, pp. 42-43.
- V. Mariani, *La rinascita di Palazzo Venezia*, in «Capitolium», V, mag 1929, pp. 241-254.
- I. F. Dengel, *Sulla "Mappa Mundi" di Palazzo Venezia*, in «Atti del II Congresso Nazionale di Studi Romani», 2, Roma, 1931, pp. 164-169.
- C. Farina, *La nuova scala del palazzo Venezia*, estratto da «L'Ingegnere», VII, n. 7, lug 1933, Roma, 1933.
- E. Lavagnino, *L'architettura del palazzo Venezia*, in «Rivista del R. Istituto di archeologia e storia dell'arte», XIII, 1935, pp. 128-176.
- P. Tomei, *L'architettura a Roma nel quattrocento*, Roma, 1942.
- F. Hermanin, *Il Palazzo di Venezia*, Roma, 1948.
- A. Santangelo, *Museo di Palazzo Venezia. Catalogo - I Dipinti*, Roma, 1948.
- A. Bertini Calosso, *Il Palazzo di Venezia*, in «Archivio della Società Romana di Storia Patria», 73, 1950, pp. 215-223.

- A. Santangelo, *Catalogo delle sculture*, Roma, 1954.
- F. Zeri, a cura di, *Catalogo del Gabinetto Fotografico Nazionale 3 – I dipinti del Museo di Palazzo Venezia in Roma*, Roma, 1955.
- T. Magnuson, *Studies in Roman quattrocento architecture*, in «Konsthistorisk tidskrift», n. 27, Roma, 1958, pp. 130-131.
- L. Pastor, *Paolo II*, voce in *Storia dei Papi*, Roma, 1944-1963, II (1961), pp. 279-426.
- A. M. Corbo, *Bernardo di Lorenzo da Firenze e Palazzo Venezia*, in «Commentari», gennaio-dicembre 1971, pp. 92-95.
- N. Dacos, A. Giuliano, U. Pannuti, *Il tesoro di Lorenzo il Magnifico*, Firenze, 1973.
- S. De Caro-Balbi, *Di alcune medaglie di Paolo II rinvenute nelle mura del Palazzo di Venezia in Roma*, in «Medaglia», n. 5, 1973, pp. 24-34.
- S. De Caro-Balbi, *I sigilli del Museo del Palazzo di Venezia in Roma*, in «Colloqui del Sodalizio», n. 2, Roma, 1975, pp. 69-81.
- L'opera completa del Canova*, Classici dell'Arte Rizzoli, n. 22, Milano 1976.
- C. D'Onofrio, *Acque e fontane di Roma*, Roma, 1976, pp. 180-185.
- M. L. Casanova, *Palazzo Venezia. Paolo II e le fabbriche di S. Marco*, catalogo della mostra Roma, Museo di Palazzo Venezia, maggio-settembre 1980, Roma, 1980.
- D. Gnoli, *Le opere di Mino da Fiesole in Roma*, in «Archivio storico dell'arte», III, 1980, pp. 175-186.
- B. Premoli, *Ludus carnelevarii. Il carnevale a Roma dal secolo XII al secolo XVI*, Roma, 1981.

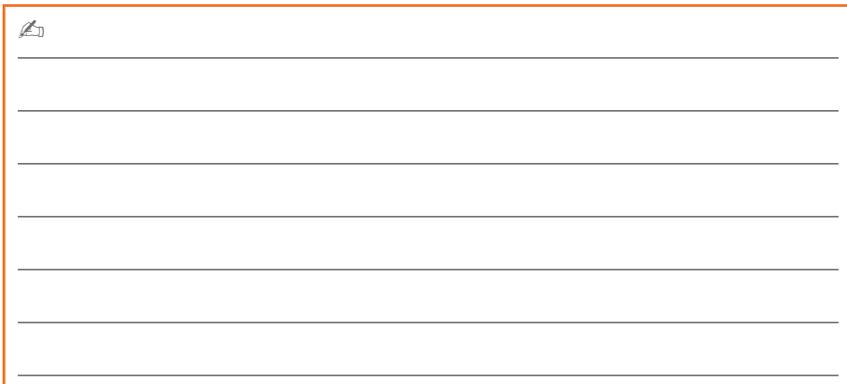
- C. L. Frommel, *Chi era l'architetto di Palazzo Venezia?*, in Studi in onore di Giulio Carlo Argan, a cura di S. Macchioni, Roma, Il, 1984, pp. 39-60.
- C. L. Frommel, Francesco del Borgo: Architekt Pius' II. und Pauls II; Palazzo Venezia, Palazzetto Venezia und San Marco, in «Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte», n. 21, 1984, pp. 71-164.
- C. L. Frommel, *Scale maggiori dei palazzi romani del Rinascimento*, in *L'escalier dans l'architecture de la Renaissance*, atti del convegno Tours, 22-26 maggio 1979, Parigi, 1985, pp. 135-143.
- V. Tiberia, *Un'allegoria di Venezia nell'abside della basilica marciiana di Roma*, in «Alma Roma», anno XXVII, nn.5-6, 1986, pp. 139-149.
- V. Tiberia, *Il mosaico restaurato in San Marco di Roma*, in «L'urbe», nn. 3-4, 1987, pp. 74-84.
- Museo Nazionale di Palazzo Venezia*, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, Roma, 1988.
- V. Tiberia, *Restauri di affreschi nella basilica di San Marco a Roma*, in «Alma Roma», anno XXIX, nn.1-2, 1988, pp. 3-36.
- M. S. Sconci, *I depositi sale studio del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia*, in «Bollettino d'Arte», n.70, nov-dic 1991, pp. 155-164.
- M. L. Casanova, *Palazzo Venezia*, Roma, 1992.
- A. De Marchi, *Identità di Giuliano Amadei pittore*, in «Bollettino d'Arte», anno LXXX, serie VI, nn. 93-94, 1995, pp. 119-158.
- S. Petrocchi, *Gli affreschi del ciclo di Ercole nell'Appartamento Barbo del Palazzo di Venezia a Roma*, in *Temi profani e allegorie nell'Italia Centrale del Quattrocento*, a cura di A. Cavallaro, Roma, 1995, pp.97-105.

- S. Petrocchi, *Il mito di Ercole dal tardo-antico al Rinascimento*, in *Temi profani e allegorie nell'Italia Centrale del Quattrocento*, a cura di A. Cavallaro, Roma, 1995, pp.81-97.
- V. Tiberia, *San Marco*, in «Roma Sacra», Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, n. 15, 1995, pp. 54-61.
- V. Tiberia, *Cappella delle Grazie in Palazzo Venezia*, in «Roma Sacra», Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, n. 15, 1995, pp. 64.
- C. Labella, *Considerazioni sulla scultura a Roma durante il pontificato di Paolo II (1464-1471)*, in «Studi Romani», anno XLIV, nn.1-2, 1996, pp. 10-20.
- B. Laurioux, *I libri di cucina italiani alla fine del Medioevo*, in «Archivio Storico Italiano», 154, 1996, pp. 33-38.
- S. Petrocchi, *La pittura a Roma all'epoca di Paolo II Barbo: Giuliano Amadei papae familiari*, in *Le due Rome del Quattrocento: Melozzo, Antoniazio e la cultura artistica del '400 romano*, Atti del Convegno, Roma 1996, a cura di S. Rossi e S. Valeri, Roma, 1997, pp. 225-235.
- M. Moriconi, *Il Corso. Dal Carnevale alla festa politica*, in *La Festa a Roma dal Rinascimento al 1780*, a cura di M Fagiolo, catalogo della mostra, Roma, Palazzo Venezia, 23 maggio-15 settembre 1997, Torino, 1997, pp. 168-171.
- M. Rak, *Il Carnevale. Dal trionfo umanistico alla passeggiata borghese*, in *La Festa a Roma dal Rinascimento al 1780*, atlante, a cura di M Fagiolo, catalogo della mostra, Roma, Palazzo Venezia, 23 maggio-15 settembre 1997, Torino, 1997, pp. 98-119.
- E. A Talamo, *Codices Cantorum. Miniature e disegni nei codici della Cappella Sistina*, Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, Firenze 1997, pp. 2-22.

- F. P. Fiore, a cura di, *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, Milano, 1998.
- C. L. Frommel, *Roma*, in «Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento», a cura di, F. P. Fiore, Milano, 1998, pp. 374-433. 1998.
- P. Nicola Pagliara, *Antico e Medioevo in alcune tecniche costruttive del XV e XVI, in particolare a Roma*, in «Annali di Architettura» Rivista del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza, 1998-99, pp. 233-260.
- S. Petrocchi, *Ancora su Giuliano Amadei artista alla corte di Paolo II*, in Roma nel Rinascimento, 1998, pp. 95-103.
- A. M. Corbo, *Scultori a Roma nel quattrocento: Meo del Caprino da Settignano (1430-1501)*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LVIII (1998), Roma, 1999, pp. 21-32.
- F. Caglioti, *Mino da Fiesole (1429-1484), Giovanni Dalmata (1440 circa - 1515 circa) e botteghe. Frammenti del monumento funebre (1475-1477) di Paolo II (1464-1471)*, scheda in A. Pinelli, a cura di, *La Basilica di San Pietro in Vaticano*, Modena 2000, pp. 823-829
- A. Modigliani, *Paolo II*, voce in *Enciclopedia dei Papi*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000, II, pp. 685-701.
- P. Nicita, *Il museo negato. Palazzo Venezia 1916-1930*, in «Bollettino d'Arte», n. 114, ottobre-dicembre 2000, pp. 29-72.
- R. Varese, a cura di, P. A. Paravia, *Notizie intorno alla vita di Canova*, Bassano del Grappa, 2001.
- S. Androsov, M. Gauderzo, G. Pavanello, a cura di, *Canova*, catalogo della mostra, Bassano del Grappa Museo Civico e Possagno Gipsoteca, 22 novembre 2003-12 aprile 2004, Milano, 2003.

- B. Laurieux, *Il principe dei cuochi*, in «Medioevo», vol. 7, n. 8, 2003, pp. 79-85.
- A. Modigliani, *Paolo II e il sogno abbandonato di una piazza imperiale*, in *Antiquaria a Roma. Intorno a Pomponio Leto e Paolo II*, Roma, 2003, pp. 125-161.
- P. Nicita, *Nazione e museo: il cantiere del Palazzo di Venezia in Roma (1916-1936)*, in F. Lanza, a cura di, *Museografia italiana negli anni Venti: il museo di ambientazione*, Atti del convegno, Feltre, 2003, pp. 163-188
- X. F. Salomon, *Cardinal Pietro Barbo's collection and its inventory reconsidered*, in «Journal of the History of Collections», XV 1, 2003, pp. 1-18.
- M. S. Sconci, a cura di, *La volta vasariana di Palazzo Venezia restaurata*, Roma, 2003.
- A. M. Corbo, *Paolo II Barbo. Dalla mercatura al papato (1464-1471)*, Roma, 2004.
- A. Modigliani, *Un ritratto di Paolo II per il Duca di Milano: scelte edilizie, feste e politica cittadina*, in «Roma nel Rinascimento», 2004, pp. 255-268.
- Q. Navarra, *Memorie del cameriere di Mussolini*, Napoli, 2004.
- A. Bruschi, *Alberti a Roma per Pio II e Paolo II*, in F. P. Fiore, a cura di, *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'Antico nella città del Quattrocento*, catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, 24 giugno-16 ottobre 2005, Milano, 2005, pp. 113-127.
- M. G. Barberini, G. Quintiliani, F. Raimondo, *Palazzo Venezia, il palazzetto e il suo lapidarium*, Roma, 2006.

- P. N. Pagliara, *Costruzione e strutture nel De re aedificatoria*, in M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F. P. Fiore, a cura di, *Leon Battista Alberti e l'architettura*, catalogo della mostra, Mantova, Casa del Mantegna, 16 settembre 2006-14 gennaio 2007, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 170-178.
- R. Bernabei, *Chiese di Roma*, Milano, 2007, pp. 60-63.
- C. Pistrucchi, *Memorie dell'architetto Camillo Pistrucchi (1910-1914)*, in M. G. Barberini, a cura di, *Tracce di pietra*, in corso di stampa
- L. Giancontieri, *Censimento delle piante e degli animali nel giardino di Palazzo Venezia*, s.a.



A rectangular box with an orange border, containing a small pencil icon in the top left corner and seven horizontal lines for writing.